

B G C S E

FRENCH

EXAMINATION PAPERS

UNDERSTAND • PRACTICE • SUCCEED





THE OPENHANDED CLASSROOM

LEARN MORE. ACHIEVE MORE. SMILE MORE.



BGCSE CLASSES

- ✓ Exam-Focused Learning
- ✓ Past Papers & Strategies
- ✓ Stronger Understanding
- ✓ Better Grades, Brighter Future



[**CLICK HERE**](#)



SAT CLASSES

- ✓ Smart Test Strategies
- ✓ Stronger Scores
- ✓ Time Management Skills
- ✓ College & Scholarship Ready



[**CLICK HERE**](#)



BJC CLASSES

- ✓ Clear, Simple Explanations
- ✓ Focus on Understanding
- ✓ Help That Fits Your Pace
- ✓ Build Confidence, Get Results



[**CLICK HERE**](#)



EXPERT TEACHING.
PROVEN RESULTS.



LEARN SMARTER.
ACHIEVE MORE.



FOCUSED SUPPORT.
REAL RESULTS.



THEOPENHANDEDCLASSROOM:
(242) 426-8891



THE OPENHANDED CLASSROOM

BGCSE FREE SOLUTIONS MANUALS

COMPLETE SOLUTIONS FOR ALL
MAJOR SUBJECTS

- ⦿ MATHEMATICS
- ⦿ ENGLISH LANGUAGE
- ⦿ HISTORY
- ⦿ RELIGIOUS STUDIES
- ⦿ ACCOUNTS
- ⦿ SCIENCES (BIOLOGY, PHYSICS,
COMBINED SCIENCE)
- ⦿ FOREIGN LANGUAGE
(FRENCH AND SPANISH)

UNDERSTAND. PRACTICE. SUCCEED.

[CLICK HERE](#)

EXAM-REAL.

EXAM-PROVEN.

FREE LISTENING COMPREHENSION — AUDIO FILES —



THE **EXACT AUDIO** USED
IN PAST BJC & BGCSE EXAMS



REAL EXAMS

The exact listening comprehension audio from past papers.



REAL PREPARATION

Hear what you'll hear in the real exam.



REAL RESULTS

Practise with purpose. Improve your confidence and performance.

AVAILABLE FOR:



BJC
ENGLISH



BGCSE
ENGLISH LANGUAGE



BJC
FRENCH



BJC
SPANISH



BGCSE
FRENCH



BGCSE
SPANISH

WHY THESE AUDIO FILES MATTER



EXACT AUDIO

The exact recordings used in past BJC & BGCSE exams.



EXAM FAMILIARITY

Get used to the real voices, speed, accents and exam conditions.



STRATEGIC ADVANTAGE

Walk in confident knowing exactly what to expect.



100% FREE

High quality. No cost. Just results.



CLICK HERE

DOWNLOAD • START PRACTISING



BETTER PREPARATION.
BETTER RESULTS.

You've got this!

PAST EXAMS. **REAL AUDIO**. BETTER PREP. GREATER CONFIDENCE.

School Number	Candidate Number
Surname and Initials	

FRENCH READING COMPREHENSION (EXTENDED)

PAPER 7 8031/7

Monday **12 MAY 2025** 12:30 P.M.–1:45 P.M.

MINISTRY OF EDUCATION NATIONAL EXAMINATIONS
--

BAHAMAS GENERAL CERTIFICATE OF SECONDARY EDUCATION

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Do not open this booklet until you are told to do so.

Write your school number, candidate number, surname and initials in the spaces at the top of this page.

Answer **ALL** questions in the spaces provided in this booklet. You need not write complete sentences, but you must give all relevant information.

INFORMATION FOR CANDIDATES

The number of marks available for each question is shown in brackets [].

There is **NO SECTION 1** in this paper.

FOR EXAMINER'S USE ONLY	
Section 2	
Section 3	
TOTAL	

This question paper consists of 11 printed pages and 1 blank page.

SECTION 2

Exercise 1: Questions 1–7

While clearing notifications on your phone, you see the following messages in your school group chat. Read the messages below carefully and answer the questions that follow in **ENGLISH**.

Camille : Ce week-end, j'ai beaucoup de travail. Je dois faire du baby-sitting pour mes parents. Je vais faire la cuisine, laver la voiture, et tondre le gazon. Le soir, je peux sortir.

Alexandre : Samedi c'est l'anniversaire de ma demi-sœur. Je vais organiser une boum. J'ai déjà fait les préparatifs pour la musique et les jeux.

Jules : Je veux acheter un collier pour ma petite amie, donc je vais travailler au marché ce week-end.

Laurence : Oh là là ! J'ai perdu mes lunettes. Je dois aller chez l'opticien pour les remplacer.

Margot : Ce week-end, je vais à Lausanne pour voir ma grand-mère. Elle a quatre-vingt-dix ans.

Sylvie : J'adore le week-end ! Je sors toujours avec mes camarades de classe. Demain, nous allons au restaurant indien pour manger du curry.

Estelle : Je ne peux pas sortir ce week-end. J'ai un examen d'informatique la semaine prochaine. Alors, je vais passer trois heures à la bibliothèque à étudier.

1. When can Camille go out?

_____ [1]

2. What is Alexandre going to do for his half-sister?

_____ [1]

3. What does Jules want to buy for his girlfriend?

_____ [1]

4. What has Laurence lost?

_____ [1]

5. How old is Margot's grandmother?

_____ [1]

6. What are Sylvie's plans for the weekend?

_____ [1]

7. Why is Estelle unable to go out on the weekend?

_____ [1]

TOTAL MARKS [7]

Exercise 2: Questions 8–14

Read the following page of the TV guide provided for your use during your vacation in Madagascar.

Heure	Catégorie
12:20	Les informations
13:00	Un film d'horreur
14:50	Un dessin animé
15:45	Un film judiciaire
16:15	Une comédie
18:30	Une émission religieuse
19:10	Un feuilleton coréen
22:40	Un jeu télévisé
23:05	Un film romantique

Complete the grid by inserting the appropriate time for each programme.

Émission :	Heure
Exemple – Un homme d'affaires s'est échappé finalement de prison. Que va-t-il faire ?	19:10
8. Qui veut gagner une voiture ? – Choisissez la bonne réponse et gagnez une voiture toute neuve !	
9. L'histoire de la fête de Pâques	
10. Le journal	
11. Un assassin a encore tué quelqu'un. Qui va être sa prochaine victime ?	
12. De vieux amis – Deux voisins trouvent l'amour de leur vie.	
13. Bob l'éponge – Il vit dans une petite maison en forme d'ananas au fond de la mer.	
14. Frère contre Frère – que va-t-il se passer au tribunal aujourd'hui ?	

TOTAL MARKS [7]

Exercise 3: Questions 15–18

Read this interview Juliette did for the school's yearbook.

Interviewer : Est-ce que vous recevez de l'argent de poche ?

Juliette : Bien sûr ! Je reçois vingt euros par semaine.

Interviewer : Est-ce que vous travaillez pour gagner de l'argent ? Si oui, que faites-vous ?

Juliette : Oui. Je fais de petits travaux. Je lave la voiture de mes parents et je fais les courses pour mes grands-parents.

Interviewer : Combien d'argent gagnez-vous ?

Juliette : Ça dépend. Mais, normalement, mes parents me donnent sept euros quand je lave leur voiture.

Interviewer : Qu'est-ce que vous achetez, d'habitude ?

Juliette : J'aime bien acheter des vêtements, surtout des blousons, des bottes, et des écharpes. En plus, avec l'argent que je reçois, je vais au cinéma ou au stade pour regarder un match de volley.

Interviewer : De manière réaliste, combien d'argent aimeriez-vous gagner par semaine et que feriez-vous avec cet argent ?

Juliette : J'aimerais gagner quatre-vingts euros par semaine. Je voudrais acheter une console de jeux Playstation pour jouer avec mon frère, mes cousins, et mes amis. Je voudrais aussi acheter beaucoup de jeux. De plus, je voudrais mettre de l'argent de côté pour les vacances.

Answer in **ENGLISH** :

15. How often does Juliette receive pocket money?

_____ [1]

16. Apart from washing the car, how does Juliette earn money?

_____ [1]

17. List **TWO** articles of clothing she buys with her money.

(i) _____ [1]

(ii) _____ [1]

18. If Juliette earned 80 euros per week, what would she do with it? Mention **TWO** things.

(i) _____ [1]

(ii) _____ [1]

TOTAL MARKS [6]

[Turn over]

SECTION 3

Exercise 1: Questions 1–4

While reading a holiday magazine, you see the following article. Read the text carefully and then answer the questions that follow in **ENGLISH**.

La Crèche Provençale

La décoration indispensable d'un Noël français est la crèche*, qui se trouve dans les églises, dans les maisons et parfois sur les places publiques. En Provence, les crèches sont souvent un mélange de religion et de quotidien, présentant non seulement la naissance du Christ, mais aussi le village et le mode de vie provençaux.

À part les personnages de la bible (Joseph, Marie, l'enfant Jésus, les Rois mages), la crèche provençale met en vedette beaucoup de personnages typiques parmi lesquels : l'annonceur public, le berger, le boulanger, le fermier, le meunier, et le poissonnier.

Il y a aussi beaucoup d'animaux domestiques, de végétaux, et aussi, bien sûr, de bâtiments.

Quatre personnages ne sont pas mis dans la crèche au début. En rentrant de la messe de minuit, le plus jeune enfant de la famille met le petit Jésus entre ses Saints Parents. Enfin, le 6 janvier, les Rois mages arrivent et complètent la crèche. Normalement, la crèche est défaits le 2 février avant de fêter la Chandeleur.

* crèche – manger

1. What **TWO** elements are often mixed when making mangers in Provence?
 - (i) _____ [1]
 - (ii) _____ [1]
2. Based on the text, list **FOUR** characters other than Bible characters that can often be found in Provençal mangers.
 - (i) _____ [1]
 - (ii) _____ [1]
 - (iii) _____ [1]
 - (iv) _____ [1]
3. According to the text, who puts baby Jesus in the manger?

_____ [1]
4. When is the manger disassembled?

_____ [1]

TOTAL MARKS [8]

Exercise 2: Questions 5–8

While reading an animal magazine, you see the following article. Read it carefully and answer the questions that follow in **ENGLISH**.

L'éternel combat de l'homme et du loup

Il semble que l'homme et le loup cohabitaient sans problème dans le passé. Mais l'habitude humaine d'élever le bétail*, et l'habitude du loup de le tuer, a causé, avec le temps, des conflits d'intérêts.

Ainsi a commencé une chasse sans merci. Le mépris du loup, aggravé par la superstition, la peur, la haine et l'ignorance, est à l'origine de la disparition progressive des loups. Aux États-Unis on ne trouve des loups que dans trois des cinquante états. En Écosse, le dernier loup a été tué au dix-huitième siècle. En France, le dernier loup sauvage a été abattu en mille neuf cent trente-sept. Depuis, on a eu parfois des problèmes avec des loups échappés des collections zoologiques.

Sur le plan mondial, les loups ne sont pas menacés. Mais ils risquent de disparaître dans la plupart des pays dont la densité de la population est importante. Ils ont effectivement disparu de l'Europe occidentale. En Russie, par contre, on a pu abattre cinquante mille loups par an sans menacer la population.

**bétail – livestock*

5. According to the text, what has caused conflict between wolves and humans?

_____ [1]

6. List **THREE** reasons the article gives for why wolves are disliked.

(i) _____ [1]

(ii) _____ [1]

(iii) _____ [1]

7. When was the last wolf killed in Scotland?

_____ [1]

8. According to the text, which country has an abundance of wolves?

_____ [1]

TOTAL MARKS [6]

[Turn over]

Exercise 3: Questions 9–14

Read the following excerpt. Answer the questions that follow in **ENGLISH** or tick (✓) the appropriate box.

L'art de la traduction

Qu'est-ce que la traduction ? C'est la conversion écrite d'une langue, dite la langue « source », en une seconde langue, la langue « cible ». Pour traduire un texte, il faut avoir évidemment une connaissance approfondie des deux langues. En plus, pour réaliser une bonne traduction, il faut aussi comprendre les cultures rattachées aux langues.

Il est souvent souhaitable d'adapter le texte pour mieux se connecter avec son audience. Par exemple, si le personnage principal d'un roman français déclare que « c'était aussi emballant qu'un match de football », il vaut mieux dire « c'était aussi emballant qu'un match du basket » à un audience bahamien. Pourquoi ? Parce que le basket est plus populaire que le foot là-bas.

Il faut également faire attention aux différences linguistiques. En français, on parle d'une quantité indéfinie importante avec « des dizaines ». Bien que l'on puisse dire « des dizaines » en anglais, il est beaucoup plus idiomatique de dire « des douzaines », même si le chiffre n'est pas tout à fait le même.

De même pour les expressions idiomatiques. Si la source dit « j'ai un chat dans la gorge », il faut absolument changer l'animal en grenouille pour les Anglophones.

Tout aussi important, on doit utiliser des constructions grammaticales convenables à la langue cible. En français, on utilise souvent le futur en décrivant la vie d'un personnage dans une biographie, mais en anglais, le présent ou le conditionnel sont plus appropriés.

Le principal, c'est non seulement de rester fidèle à la signification des mots, mais de créer un texte dans la langue cible qui se lit comme si c'était l'original. Voilà pourquoi les deux textes ne sont pas identiques : on ne cherche pas une traduction mot-à-mot, mais un texte adapté qui garde la même signification et le même sentiment que l'original.

9. According to the text, list **TWO** things needed to translate a text well.

(i) _____ [1]

(ii) _____ [1]

10. Why does the author suggest using basketball instead of soccer for a Bahamian audience?

_____ [1]

11. Which of the following words do the French use when describing vague quantities?

A	Tens	
B	Dozens	
C	Twenties	
D	Fifties	

[1]

12. What type of phrase is particularly likely to need altering in a translation, according the text?

_____ [1]

13. According to the text, what is a notable difference between French and English when it comes to biographies?

_____ [1]

14. According to the author, what should a translation read like?

_____ [1]

TOTAL MARKS [7]

Exercise 4: Questions 15–21

You see this article in a French health magazine. Read the text, then answer the questions that follow in **ENGLISH**.

Une étude s'est intéressée aux effets du sport sur l'appétit. Selon les chercheurs, plus vous montez en intensité, moins vous avez faim. Explications.

Vous n'avez pas faim alors que vous venez de réaliser un entraînement très intense ? C'est normal, selon une étude, toute activité à effort élevé couperait l'appétit. On vous en dit plus.

Pourquoi l'intensité d'un entraînement joue sur notre appétit ?

Il n'est pas rare d'avoir très faim après une séance de sport. Mais n'avez-vous jamais remarqué que plus vous montez en intensité, moins vous avez d'appétit ?

D'après une récente étude publiée dans le magazine scientifique Nature, il existerait en effet un lien entre le sport et l'appétit. Des chercheurs se sont intéressés aux changements métaboliques qui se produisent dans l'organisme lorsqu'une personne fait de l'exercice. Ils ont découvert que plus l'effort était élevé, plus la sensation de faim diminuait.

Pourquoi ? Parce que faire du sport à haute intensité augmenterait le niveau d'une molécule bien particulière : une combinaison de lactate (un acide produit dans le corps pendant l'exercice) et de phénylalanine (un acide aminé). Le pic de cette molécule diminuerait la faim et la consommation de nourriture de trente per cent selon leurs recherches. À long terme, les chercheurs ont découvert aussi que « cela conduit à une réduction du poids corporel, de la graisse et de la tolérance au glucose, ce qui indique une inversion du diabète », indiquent les responsables de l'étude dans un communiqué de presse. Les chercheurs tempèrent tout de même : l'étude a principalement été menée sur des souris et nécessite davantage d'investigations. Néanmoins, cela pourrait expliquer pourquoi vous n'avez pas faim après un entraînement difficile.

Manger dans les deux heures qui suivent l'effort

Le plus souvent, il est recommandé de manger dans les deux heures qui suivent l'effort, pour maximiser les effets du sport. Durant ce laps de temps, l'organisme vit une hausse de l'activité des enzymes, ce qui l'aide à stocker du glucose et à augmenter le taux de protéines dans les muscles. C'est donc le moment idéal pour nourrir votre corps et lui permettre de faire des réserves d'énergie. Aussi, il est conseillé d'arrêter de manger une heure et trente minutes avant une séance pour ne pas interférer avec votre entraînement.

15. What is the focus of this study?
_____ [1]
16. According to the article, what is not uncommon?
_____ [1]
17. According to the study published in "Nature", what have researchers discovered? Mention **TWO** things.
(i) _____ [1]
(ii) _____ [1]
18. How did the researchers make known their finding?
_____ [1]
19. Why do the researchers suggest that more study is required?
_____ [1]
20. According to the text, what are **TWO** consequences of increased enzyme activity on the body?
(i) _____ [1]
(ii) _____ [1]
21. Why does the study recommend no eating at least an hour and a half before a workout session?
_____ [1]

TOTAL MARKS [9]

BLANK PAGE